

Årets Kennet^h 2002

Årets Kenneth tillhör kulturens värld. Hans dansverk skänker åskådaren både en estetisk och en känslomässig upplevelse.

Vår tids tillstånd och stämningar fångas med precision... livets möjligheter och svårigheter korsar varandra, och får sin mening i rörelse och form.

Med rumslig auktoritet bygger han, genom ett förtätat växelspel mellan solon, duetter, trion och kvartetter sinnrika koreografiska strukturer.

Känslornas och livserfarenheternas inneboende energi utgör drivkraften och genererar en progressiv puls som bär åskådaren genom en svindlande resa i minnets utmarker. Sprången mellan det enkla och det komplexa spinner en väv av passion och kärlek, frihet och ångest, sårbarhetens sprängkraft och förnekelsens brutalitet, av den tvetydiga spänningen mellan närhet och avstånd.

Genom kontraster bryts skeenden i hudnära djupdykningar i ett mångbottnat livsrum där tiden, den utmätta och den oändliga nuddar varandra, förenas för att åter skiljas. Vemod, sorg och saknad, skörhet, ömsinhet och längtan kommer till uttryck i ett obeskrivligt musikaliskt och vackert rörelseflöde som skingrar de skuggor som döljer beröringens dyrbara skönhet och vidrör allas vårt innersta.

I ett nära samarbete med dansare och ljussättare skapar denne, det utsägbaras budbärare, dans för alla sinnen.

Han inte bara arbetar med dans, han ÄR dans och ständigt beredd att ge oss åskådare nya oförglömliga upplevelser oavsett var i världen vi befinner oss!

”För att med framgång ha skapat estetiska och känslomässiga dansupplevelser”

tilldelas koreografen och dansaren

Kenneth Kvarnström

utmärkelsen Årets Kennet 2002!